Dokumentacja Produktowa

Nazwa produktu:

Hardy zestaw malarski wałek Gepard 18 cm + rączka + kratka 22x30 cm

Model:

0131-163818

EAN:

5905061082833

Producent:

KAEM Sp. z o.o.
ul. Rzemieślnicza 14,
62-081 Baranowo, Polska
Adres e-mail: info@kaem.pl



1. Opis Produktu

Bazowy zestaw malarski przydatny zarówno dla malarzy-amatorów, jak i profesjonalistów.

Elementy zestawu:

1. wałek malarski Gepard, szer. 18 cm, wys. runa 11 mm, średnica wałka Ø 38 mm

2. rączka do wałka o średnicy drutu montażowego Ø 6 mm

3. kratka malarska 22 x 30 cm, wzór "plaster miodu"

Wałek malarski Gepard o szerokości 18 cm i wysokości runa 11 mm jest zalecany do pracy z farbami na bazie wody, takimi jak farby emulsyjne. Jest przeznaczony do malowania powierzchni gładkich, ścian i sufitów.

Runo o wysokości 11 mm podczas malowania tworzy gładką powłokę. Solidne poszycie wykonane z poliestru jest odporne na ścieranie, nie strzępi się, doskonale chłonie i oddaje farbę. Wałek jest łatwy w czyszczeniu, a przy właściwym przechowywaniu może być wykorzystywany wielokrotnie.

Lekka, ergonomiczna rączka ma uchwyt wyprofilowany tak, aby nie wyślizgiwał się z dłoni podczas malowania. Solidne wykonanie pozwala na wielokrotne użycie rączki. Rączka pasuje do wszystkich typów kijów teleskopowych Hardy z mocowaniem "na wcisk".

Kratka malarska służy do równomiernego rozprowadzania farby na wałku oraz

odsączania jej nadmiaru podczas malowania przy użyciu wiadra malarskiego.

Kratka o wymiarach 22 x 30 cm jest wykonana z wysokiej jakości plastiku, elastycznego i odpornego na uszkodzenia mechaniczne. Wyprofilowany, wygodny uchwyt ułatwia pracę z kratką. Kratka jest łatwa w czyszczeniu, może być wykorzystywana wielokrotnie. Pasuje do wiader malarskich Hardy o pojemności 8 l i 12 l. Kratka wyposażona jest w zaczepy służące do zamontowania kratki na krawędzi wiadra.

2. Specyfikacja Produktu

Waga netto:
0.25 kg

Wysokość całkowita [cm]:
6.5 cm

Długość całkowita [cm]:
36.5 cm

Szerokość całkowita [cm]:
22.5 cm

Kategoria farby:
wodorozcieńczalne

Rodzaj farby:
farby akrylowe, farby ceramiczne, farby lateksowe

Zastosowanie:
malowanie ścian i sufitów

Ilość elementów:
3

3. Ocena Ryzyka

Przeznaczenie: Wałki przeznaczone do aplikacji farb wodorozcieńczalnych, takich jak farby akrylowe, lateksowe, emulsyjne i inne.

Zidentyfikowane zagrożenia:

- **Ryzyko kontaktu z farbą:** Kontakt z farbami wodorozcieńczalnymi może wywołać podrażnienia skóry i oczu**.**
- **Ryzyko upadku:** Malowanie na wysokościach (np. na drabinie) zwiększa ryzyko upadku.
- Ryzyko skaleczenia podczas montażu/demontażu rączki.

Środki zapobiegawcze:

- Stosować wałki wyłącznie z farbami wodorozcieńczalnymi.
- Stosować środki ochrony osobistej wskazane przez producenta farby.
- Unikać pracy na drabinach lub używać stabilnego sprzętu.

4. Instrukcje Użytkowania

- **Użytkowanie:**
    - Sprawdź stan wałka i rączki: Upewnij się, że wałek jest czysty, suchy i dobrze zamocowany na rączce (mocowanie rączki na wcisk – dopasuj rączkę do wałka, wsuń cienką metalową końcówkę w otwór wałka, dociśnij).
    - Dopasuj wałek do rodzaju farby i powierzchni, stosując model odpowiedni dla danego typu farby.
    - Zanurz wałek w farbie i usuń nadmiar, aby zapobiec kapaniu.
    - Aplikuj farbę równomiernie, przesuwając wałek w jednym kierunku dla uzyskania jednolitej warstwy na powierzchni.
- **Czyszczenie i przechowywanie:**
- Po zakończeniu pracy oczyść wałek i odstaw do wyschnięcia.
- Suszyć wałek w dobrze wentylowanym miejscu, przechowywać z dala od źródeł ciepła.

---

5. Oznakowanie i Informacje o Produkcie

- **Ostrzeżenia i zalecenia bezpieczeństwa**:

  Patrz pkt.3 Ocena ryzyka

---

6. Procedury Monitorowania i Wycofywania z Rynku

Producent monitoruje bezpieczeństwo produktu na rynku i prowadzi rejestr skarg i reklamacji. W razie stwierdzenia ryzyka dla użytkowników produkt może być wycofany z rynku. W takim przypadku odpowiednie organy nadzoru zostaną niezwłocznie powiadomione.

---

7. Recykling opakowania i produktu

Opakowanie oraz produkt powinny zostać poddane recyklingowi zgodnie z przepisami lokalnymi.