

Dokumentacja Produktowa

Nazwa produktu:

Hardy Select wałek malarski NylonBlue szer. 25 cm,
wys. runa 6 mm, średnica wałka 58 mm

Model:

0110-805825

EAN:

5905061989156

Producent:

KAEM Sp. z o.o.
ul. Rzemieślnicza 14,
62-081 Baranowo, Polska
Adres e-mail: info@kaem.pl



1. Opis Produktu

Wałek malarski Hardy NylonBlue o szerokości 25 cm i wysokości runa 6 mm jest przeznaczony do malowania lakierami na bazie rozpuszczalników oraz lakierami wodorozcieńczalnymi. Jest stosowany do nakładania lakierów na drewniane podłogi, a także do lakierowania drzwi, paneli drewnianych, schodów, mebli i blatów.

Runo o wysokości 6 mm zapewnia bardzo gładkie wykończenie malowanej powierzchni.

NylonBlue to odporny na rozpuszczalniki plusz poliamidowy klasy premium, dodatkowo zagęszczany i stabilizowany. Poszycie nie strzępi się, co ma ogromne znaczenie przy lakierowaniu parkietów.

Wałek jest wyposażony w **DuoSystem** - system dwóch łożysk, dzięki którym wałek dobrze się prowadzi i nie zacina, a tym samym pozwala uniknąć zacieków i smug. Zastosowanie dwóch łożysk powoduje lepszy docisk na krawędziach i zapewnia jednolite krycie na całej szerokości wałka.

Szerokość 25 cm i duża średnica wałka Ø 58 mm podnoszą wydajność pracy przy lakierowaniu dużych powierzchni.



2. Specyfikacja Produktu

Fazowanie:

TAK

Waga netto:

0.13 kg

Wysokość całkowita [cm]:

7 cm

Długość całkowita [cm]:

7 cm

Szerokość całkowita [cm]:

25 cm

Seria poszycia:

NylonBlue

Duo System:

TAK

Typ poszycia:

tkanina

Średnica drutu montażowego:

8 mm

Szerokość montażowa:

25 cm

Runo:

6 mm

Średnica wałka:

58 mm

Kategoria farby:

wodorozcieńczalne i rozpuszczalnikowe

Rodzaj farby:

farby alkidowe, emalie rozpuszczalnikowe, emalie wodorozcieńczalne, lakiery, lazury, farby olejne, lakierobejce

Zastosowanie:

malowanie drewna, malowanie drewna, betonu, metalu, płytek, PVC

System mocowania wałka:

europejski

Wałek z rączką:

NIE

Powierzchnia:

gładka

Rodzaj poszycia:

nylon





3. Ocena Ryzyka

Przeznaczenie: Wałki przeznaczone do aplikacji farb rozpuszczalnikowych, w tym olejnych, alkidowych oraz innych farb na bazie rozpuszczalników.

Zidentyfikowane zagrożenia:

- **Ryzyko kontaktu z chemikaliami:** Farby rozpuszczalnikowe mogą działać drażniąco na skórę.
- **Ryzyko wdychania oparów:** Opary farb rozpuszczalnikowych są często toksyczne i mogą być niebezpieczne przy długotrwałym wdychaniu.
- **Ryzyko upadku:** Malowanie na wysokościach (np. na drabinie) zwiększa ryzyko upadku.
- Ryzyko skaleczenia podczas montażu/demontażu rączki.

Środki zapobiegawcze:

- Stosować wałki wyłącznie z farbami rozpuszczalnikowymi.
- Stosować środki ochrony osobistej dedykowane przez producenta farby oraz pracować w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.
- Unikać pracy na drabinach lub używać stabilnego sprzętu.

4. Instrukcje Użytkowania

- **Użytkowanie:**
 - Sprawdź stan wałka i rączki: Upewnij się, że wałek jest czysty, suchy i dobrze zamocowany na rączce (mocowanie rączki na wcisk – dopasuj rączkę do wałka, wsuń cienką metalową końcówkę w otwór wałka, dociśnij).
 - Dopasuj wałek do rodzaju farby i powierzchni, stosując model odpowiedni dla danego typu farby rozpuszczalnikowej
 - Zanurz wałek w farbie i usuń nadmiar, aby zapobiec kapaniu.
 - Aplikuj farbę równomiernie, przesuważąc wałek w jednym kierunku dla uzyskania jednolitej warstwy na powierzchni.
- **Czyszczenie i przechowywanie:**
 - Po zakończeniu pracy oczyść wałek środkiem wskazanym przez producenta farby i odstaw do wyschnięcia.
 - Przechowywać w suchym miejscu z dala od źródeł ciepła.



5. Oznakowanie i Informacje o Produkcje

- **Ostrzeżenia i zalecenia bezpieczeństwa:**

Patrz pkt.3 Ocena ryzyka

6. Procedury Monitorowania i Wycofywania z Rynku

Producent monitoruje bezpieczeństwo produktu na rynku i prowadzi rejestr skarg i reklamacji. W razie stwierdzenia ryzyka dla użytkowników produkt może być wycofany z rynku. W takim przypadku odpowiednie organy nadzoru zostaną niezwłocznie powiadomione.

7. Recykling opakowania i produktu

Opakowanie oraz produkt powinny zostać poddane recyklingowi zgodnie z przepisami lokalnymi.