# Dokumentacja Produktowa

**Nazwa produktu:**

Hardy wałek malarski Nylon szer. 25 cm, wys. runa 12 mm

**Model:**

0110-444825

**EAN:**

5905061050184

**Producent:**

KAEM Sp. z o.o.
ul. Rzemieślnicza 14,
62-081 Baranowo, Polska
Adres e-mail: info@kaem.pl



## 1. Opis Produktu

Wałek malarski Hardy Nylon o szerokości 25 cm i wysokości runa 12 mm jest przeznaczony do malowania lakierami na bazie rozpuszczalników oraz lakierami wodorozcieńczalnymi. Jest stosowany do nakładania lakierów na drewniane podłogi, a także do lakierowania drzwi, paneli drewnianych, schodów, mebli i blatów.

Runo o wysokości 6 mm zapewnia gładkie wykończenie malowanej powierzchni.

Nylon to odporny na rozpuszczalniki tkany plusz nylonowy o specjalnie przetworzonej, stabilnej i zagęszczonej strukturze. Poszycie nie strzępi się, co ma ogromne znaczenie przy lakierowaniu parkietów.

Wałek jest wyposażony w **DuoSystem** - system dwóch łożysk, dzięki którym wałek dobrze się prowadzi i nie zacina, a tym samym pozwala uniknąć zacieków i smug. Zastosowanie dwóch łożysk powoduje lepszy docisk na krawędziach i zapewnia jednolite krycie na całej szerokości wałka.

## 2. Specyfikacja Produktu

**Fazowanie:**
TAK

**Waga netto:**
0.109 kg

**Wysokość całkowita [cm]:**
6 cm

**Długość całkowita [cm]:**
6 cm

**Szerokość całkowita [cm]:**
25 cm

**Seria poszycia:**
Nylon

**Duo System:**
TAK

**Typ poszycia:**
tkanina

**Średnica drutu montażowego:**
8 mm

**Szerokość montażowa:**
25 cm

**Runo:**
12 mm

**Średnica wałka:**
48 mm

**Kategoria farby:**
wodorozcieńczalne i rozpuszczalnikowe

**Rodzaj farby:**
farby alkidowe, emalie rozpuszczalnikowe, emalie wodorozcieńczalne, lakiery, lazury, farby olejne, lakierobejce

**Zastosowanie:**
malowanie drewna, malowanie drewna, betonu, metalu, płytek, PVC

**System mocowania wałka:**
europejski

**Wałek z rączką:**
NIE

**Powierzchnia:**
lekko chropowata, gładka

**Rodzaj poszycia:**
nylon

## 3. Ocena Ryzyka

**Przeznaczenie:** Wałki przeznaczone do aplikacji farb rozpuszczalnikowych, w tym olejnych, alkidowych oraz innych farb na bazie rozpuszczalników.

**Zidentyfikowane zagrożenia:**

- **Ryzyko kontaktu z chemikaliami:** Farby rozpuszczalnikowe mogą działać drażniąco na skórę.
- **Ryzyko wdychania oparów:** Opary farb rozpuszczalnikowych są często toksyczne i mogą być niebezpieczne przy długotrwałym wdychaniu.
- **Ryzyko upadku:** Malowanie na wysokościach (np. na drabinie) zwiększa ryzyko upadku.
- Ryzyko skaleczenia podczas montażu/demontażu rączki.

**Środki zapobiegawcze:**

- Stosować wałki wyłącznie z farbami rozpuszczalnikowymi.
- Stosować środki ochrony osobistej dedykowane przez producenta farby oraz pracować w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.
- Unikać pracy na drabinach lub używać stabilnego sprzętu.

## 4. Instrukcje Użytkowania

- **Użytkowanie:**
    - Sprawdź stan wałka i rączki: Upewnij się, że wałek jest czysty, suchy i dobrze zamocowany na rączce (mocowanie rączki na wcisk – dopasuj rączkę do wałka, wsuń cienką metalową końcówkę w otwór wałka, dociśnij).
    - Dopasuj wałek do rodzaju farby i powierzchni, stosując model odpowiedni dla danego typu farby rozpuszczalnikowej
    - Zanurz wałek w farbie i usuń nadmiar, aby zapobiec kapaniu.
    - Aplikuj farbę równomiernie, przesuwając wałek w jednym kierunku dla uzyskania jednolitej warstwy na powierzchni.
- **Czyszczenie i przechowywanie:**
    - Po zakończeniu pracy oczyść wałek środkiem wskazanym przez producenta farby i odstaw do wyschnięcia.
    - Przechowywać w suchym miejscu z dala od źródeł ciepła.

## 5. Oznakowanie i Informacje o Produkcie

- **Ostrzeżenia i zalecenia bezpieczeństwa**:

  Patrz pkt.3 Ocena ryzyka

## 6. Procedury Monitorowania i Wycofywania z Rynku

Producent monitoruje bezpieczeństwo produktu na rynku i prowadzi rejestr skarg i reklamacji. W razie stwierdzenia ryzyka dla użytkowników produkt może być wycofany z rynku. W takim przypadku odpowiednie organy nadzoru zostaną niezwłocznie powiadomione.

## 7. Recykling opakowania i produktu

Opakowanie oraz produkt powinny zostać poddane recyklingowi zgodnie z przepisami lokalnymi.