



Dokumentacja Produktowa

Nazwa produktu:

Hardy wałek malarski Velurplus szer. 18 cm, wys. runa 4 mm

Model:

0110-344818

EAN:

5905061064280

Producent:

KAEM Sp. z o.o.
ul. Rzemieślnicza 14,
62-081 Baranowo, Polska
Adres e-mail: info@kaem.pl



1. Opis Produktu

Wałek malarski Hardy Velurplus o szerokości 18 cm i wysokości runa 4 mm to wałek przeznaczony do malowania farbami i lakierami na bazie rozpuszczalników, takimi jak emalie olejne, alkidowe, ftalowe czy chlorokauczukowe. Jest wybierany najczęściej do nakładania lakierów na drewniane podłogi, ale także do lakierowania drzwi, paneli drewnianych, schodów, mebli i blatów.

Runo o wysokości 4 mm zapewnia bardzo gładkie wykończenie malowanej powierzchni.

Velurplus to odporny na rozpuszczalniki tkany plusz będący połączeniem wełny owczej i wysokiej jakości poliestru. Poszycie ma specjalnie stabilizowaną i zagęszczoną strukturę włókien, która pozwala uzyskać efekt doskonałej gładkości. Wałek nie strzępi się, co ma ogromne znaczenie przy lakierowaniu parkietów.

Wałek jest wyposażony w **DuoSystem** - system dwóch łożysk, dzięki którym wałek dobrze się prowadzi i nie zacina, a tym samym pozwala uniknąć zacieków. Zastosowanie dwóch łożysk powoduje lepszy docisk na krawędziach i zapewnia jednolite krycie na całej szerokości wałka.





2. Specyfikacja Produktu

Fazowanie:

TAK

Waga netto:

0.079 kg

Wysokość całkowita [cm]:

6 cm

Długość całkowita [cm]:

6 cm

Szerokość całkowita [cm]:

18 cm

Seria poszycia:

Velurplus

Duo System:

TAK

Typ poszycia:

dzianina

Średnica drutu montażowego:

8 mm

Szerokość montażowa:

18 cm

Runo:

4 mm

Średnica wałka:

48 mm

Kategoria farby:

rozpuszczalnikowe

Rodzaj farby:

farby alkidowe, emalie rozpuszczalnikowe, lakiery, farby olejne, lakierobejce

Zastosowanie:

malowanie drewna, malowanie drewna, betonu, metalu, płytek, PVC

System mocowania wałka:

europejski

Wałek z rączką:

NIE

Powierzchnia:

gładka

Rodzaj poszycia:

mix wełny i akrylu





3. Ocena Ryzyka

Przeznaczenie: Wałki przeznaczone do aplikacji farb rozpuszczalnikowych, w tym olejnych, alkidowych oraz innych farb na bazie rozpuszczalników.

Zidentyfikowane zagrożenia:

- **Ryzyko kontaktu z chemikaliami:** Farby rozpuszczalnikowe mogą działać drażniąco na skórę.
- **Ryzyko wdychania oparów:** Opary farb rozpuszczalnikowych są często toksyczne i mogą być niebezpieczne przy długotrwałym wdychaniu.
- **Ryzyko upadku:** Malowanie na wysokościach (np. na drabinie) zwiększa ryzyko upadku.
- Ryzyko skaleczenia podczas montażu/demontażu rączki.

Środki zapobiegawcze:

- Stosować wałki wyłącznie z farbami rozpuszczalnikowymi.
- Stosować środki ochrony osobistej dedykowane przez producenta farby oraz pracować w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.
- Unikać pracy na drabinach lub używać stabilnego sprzętu.

4. Instrukcje Użytkowania

- **Użytkowanie:**
 - Sprawdź stan wałka i rączki: Upewnij się, że wałek jest czysty, suchy i dobrze zamocowany na rączce (mocowanie rączki na wcisk – dopasuj rączkę do wałka, wsuń cienką metalową końcówkę w otwór wałka, dociśnij).
 - Dopasuj wałek do rodzaju farby i powierzchni, stosując model odpowiedni dla danego typu farby rozpuszczalnikowej
 - Zanurz wałek w farbie i usuń nadmiar, aby zapobiec kapaniu.
 - Aplikuj farbę równomiernie, przesuważąc wałek w jednym kierunku dla uzyskania jednolitej warstwy na powierzchni.
- **Czyszczenie i przechowywanie:**
 - Po zakończeniu pracy oczyść wałek środkiem wskazanym przez producenta farby i odstaw do wyschnięcia.
 - Przechowywać w suchym miejscu z dala od źródeł ciepła.



5. Oznakowanie i Informacje o Produkcie

- **Ostrzeżenia i zalecenia bezpieczeństwa:**

Patrz pkt.3 Ocena ryzyka

6. Procedury Monitorowania i Wycofywania z Rynku

Producent monitoruje bezpieczeństwo produktu na rynku i prowadzi rejestr skarg i reklamacji. W razie stwierdzenia ryzyka dla użytkowników produkt może być wycofany z rynku. W takim przypadku odpowiednie organy nadzoru zostaną niezwłocznie powiadomione.

7. Recykling opakowania i produktu

Opakowanie oraz produkt powinny zostać poddane recyklingowi zgodnie z przepisami lokalnymi.